

Десантники земли Югорской

(фрагмент статьи)

В середине сентября Департамент образования и науки ХМАО и «Учительская газета» в рамках национального проекта «Образование» организовали просветительский десант учителей года России в труднодоступные населённые пункты вдоль русла Оби.



Мастер-классы в 11-ой школе Ханты-Мансийска

Ниже приводится лишь маленький фрагмент статьи...

Мастер-класс. Физика.

Сергей Кириллов, учитель физики и астрономии Центра образования 1830, учитель года Москвы – 1998, соросовский учитель, победитель конкурса лучших учителей в рамках национального проекта «Образование».

«Создание проблемных ситуаций с помощью самодельного (простейшего) демонстрационного оборудования»

Поглощать знания надо с аппетитом. Привожу семь постулатов, в которые я уверовал и на которые опираюсь в своей работе:

1. **«Мокрая наука».** Физика отнюдь не сухая (или меловая) наука. Надо стремиться сделать её «мокрой». Не надо говорить «Представьте, как падает тело...», лучше уроните кирпич, пусть в классе проснётся скептик!

2. **Окружающий мир – наглядное пособие.** Мы находимся в лаборатории природы. Она подбрасывает любопытным наблюдателям свои закономерности, словно пакет с шифровкой. Физика – не в учебнике, она вокруг нас.
3. **«Необычное в обычном».** К сожалению мы рано утрачиваем способность удивляться. Не видим чуда в непадающей Луне, скрипе снега под ногами, цвете мыльного пузыря. Мы, точно в тёмных очках, и они мешают нам видеть мир в цвете. Задача педагога – привлечь внимание ученика, показать удивительное в привычном, помочь снять тёмные очки, ведь «мышление начинается с удивления» (А. Эйнштейн).
4. **Инструмент для познания.** «Фюзис» – наука о природе, не абстрактная. На каждом уроке необходимо убеждать (показывать), используя физику как инструмент для познания окружающего мира.
5. **Ученик – это маленький учёный.** Уже сегодня на уроке он должен делать свои маленькие открытия. А мы, учителя, должны создать для этого соответствующую среду, некий «солевой раствор». Рано или поздно, но «огурчик», помещённый в него, обязательно просолится (по Шаталову).
6. **«Эмоциональная наука».** Красоту науки можно оценить, обладая определённым запасом знаний и умений. А на начальном этапе? Вы встречали человека, который смеялся (или плакал) от радости познания, например, закона сохранения энергии? Добиться необходимых эмоций в данном случае сложнее, чем художественными или музыкальными образами. А такие эмоции нам просто необходимы. Нужно определённым образом адаптировать материал. Ведь ум, прогретый эмоциями, уже не сонный ум!
7. **«Формула успеха».** На каждом уроке ученики должны «Играть! Действовать! Думать!» В чудеса со слов верится плохо, их надо потрогать собственными руками, и каждый постулат надо доказать с помощью «Его величества Эксперимента».

