

Круги на полях

...Кто-то в поле стал ходить,
И пшеницу шевелить.
Мужички такой печали
Отродясь не видали.
Стали думать да гадать
-Как бы вора соглядать;
Наконец себе смекнули,
Чтоб стоять на карауле,
Хлеб ночами поберечь,
Злого вора подстеречь.

Петр Ершов



Эта глава посвящена еще одному замечательному мифу, появившемуся в XX веке. Речь идет о так называемых кругах на пшеничных полях.

История такова. В августе 1980 года в местечке Вестбэри, графство Вилтшир (Южная Англия), на поле были обнаружены три полосы аккуратно утрамбованных колосьев овса. Полосы образовывали довольно большие круги. Их диаметр составлял 18 метров, причем центры и края были четко обозначены. Создавалось впечатление, как будто что-то массивное опустилось с неба, придавило колосья и затем снова улетело. Никаких следов за пределами круга не было, поэтому нельзя было сказать, что к полю *подъехала* какая-нибудь машина и испортила посевы.

Идея о посадке «летающей тарелки», естественно, возникла просто автоматически. Однако, как указывают Дженни Рэнделс и Петер Хоу в своей книге «Тайны НЛО» (М.: Вече, 1998), уфологи из группы «Probe» вели себя на удивление разумно (вероятно, все-таки сказалось различие между европейской и американской традициями). Аэн Мжиглод и его команда обратились за разъяснениями к физику, руководителю Британской организации по исследованию торнадо и штормов Теренсу Мидену. В результате они пришли к выводу, что круги, скорее всего, возникли под действием редкой разновидности атмосферного вихря – так называемого стационарного вихря, который наблюдается в ясную погоду.

В 1981-1982 годы на полях графств Вилтшир и Гэмпшир несколько раз возникали новые круги. В «Метеорологическом журнале» было опубликовано описание кругов, и на этот раз гипотеза о посадках инопланетных кораблей уже высказывалась всерьез. Миден же продолжал отстаивать свою идею о воздействии атмосферных вихрей.

В июле 1982 года неожиданно появилась удивительная конфигурация из пяти кругов – один в центре

и четыре вокруг него. Любому непосвященному становилось ясно, что атмосферные вихри вряд ли смогут соорудить такую правильную и высокосимметричную композицию. Уфолог Пэт Дельгадо заявил средствам массовой информации, что круги на полях – это знаки, которые оставляют какие-то разумные существа (вероятнее всего, инопланетяне).

Совместно с английским пенсионером (в прошлом инженером) Колином Эндрюсом, Дельгадо опубликовал в уфологическом журнале серию статей, где развивалась эта идея. Ясно, что она была подхвачена журналистами и стала чрезвычайно популярной. Тем более, что, в отличие от неуловимых «тарелок в небесах», круги были более чем реальны! Каждый желающий мог посмотреть на них собственными глазами. Их фотографии в разных ракурсах, снятые с вертолетов, широко публиковались.

Постоянно появлялись все новые и новые круги, причем они становились все более сложными. Возникали кольца вокруг кругов, затем двойные и даже тройные кольца.

В 1989 году Эндрюс и Дельгадо выпустили в свет целую книгу, полную весьма впечатляющих аэрофотоснимков. Им помог пилот Басти Тейлор, осуществивший ряд полетов с фотоаппаратурой. Книга называлась «Кольцевидные улики». Здесь присутствовало множество второстепенных деталей (например, как тошнило собак, забредавших внутрь кругов, или как самолеты врезались в землю на соседних полях, когда поле с кругами уже было скошено). Подобные детали, надо заметить, постоянно присутствуют во многих мифах: так, всяческие недомогания и неожиданные отказы техники описывались в М-ском треугольнике под Пермью. Понятно, что фантастическая тематика, а также доступность кругов, сделали книгу бестселлером, а сам феномен – хорошо известным во всем мире.

Разумеется, были обнаружены исторические факты: оказалось, что еще в 1678 году какие-то круги на полях упоминались в хрониках. Первоначально кольца появлялись только в Южной Англии. Но они распространялись, как эпидемия: Грегори Иенсен в журнале «Инсайт», издаваемом в Вашингтоне, в 1990 году утверждал, что круги на хлебных и рисовых полях, а также на снегу и песке, теперь наблюдаются примерно в 30 странах.

Число сообщений со временем быстро возрастало. В 1987 году в Британии было обнаружено около 50 загадочных кругов, в 1988 – около 100, в 1989 году – уже 270. Некоторые из структур 1990-1991 годов имели беспрецедентно сложный рисунок. В графстве Уилтшир в 1990 году на поле Тима Карсона появилась поразительная композиция. Она состояла из девяти связанных между собой кругов с ответвлениями, похожими на бородки ключа, и параллельными друг другу прямоугольниками. 30-летний фермер немедленно сообразил, что на этом можно заработать больше, чем на продаже зерна. За вход на поле он стал брать деньги. Только за три первые дня на поле побывала тысяча человек, принеся предприимчивому Т. Карсону 1800 долларов. «Я не мог и предположить, что это вызовет такой интерес!» – с удивлением говорил он корреспонденту.

Всего же по всей Европе в 1990 году возникло около 500 кругов...

И. Явлинский писал в «Комсомольской правде» (1989, 8 ноября), что феномен взволновал английскую королеву Елизавету II, которая, отбывая в отпуск, захватила с собой многочисленные документы, зафиксировавшие странное явление.

Пэт Дельгадо с группой единомышленников в 1989 году провел три недели в пшеничных полях под

Солсбери. Они были оснащены инфракрасными приборами, биноклями, записывающими устройствами. Как сообщил И. Явлинский, ночные дежурства окончились полным провалом: приборы ничего не фиксировали, но наутро новые круги красовались на полях.

Возникли специальные центры по изучению кругов на полях. Сотрудник Британского центра Джордж Уингфилд предположил, что такие круги возникают необычайно быстро – возможно, за 10-15 секунд. Он основывался, видимо, на том, что никто никогда не видел, как же они образуются.

Образовалась специфическая «наука», получившая название цереология (наука о злаках). Возникли три журнала по цереологии и множество цереологических обществ. Воистину, все происходило по сценарию развития уфологии!

Летом 1990 года более 150 человек – физиков, метеорологов, уфологов – съехались в Оксфорд на специальную международную конференцию, посвященную кругам на полях. К единому мнению, естественно, исследователи так и не пришли.

Отмечалось, что в пределах одного круга все колосья лежат плашмя, но они не сломаны, а согнуты в одном и том же направлении. Края фигуры четкие, никогда не бывают расплывчатыми: колосья на краю круга остаются совершенно не тронутыми. Диаметры кругов колеблются в широких пределах – от размера автомобильной шины до ста метров. Некоторые окружены одним или несколькими узкими кольцами, колосья в них могут оказаться поваленными в противоположную по отношению к основному кругу сторону. Некоторые круги сопровождалась меньшими кружками-спутниками.

Можно еще раз повторить, что круги стали очень популярны. О них сообщали мировые информационные агентства и известные журналы. В 1989 году впечатляющие фотографии кругов опубликовал журнал «Штерн», в 1990 году - агентство «Ассошиэйтед Пресс». В 2002 году появился художественный фильм, снятый в Голливуде. Понятно, что рано или поздно круги должны были появиться и в нашей стране.

Как утверждает публицист и путешественник Вадим Чернобров, привычно для себя развивая очередной миф (Комсомольская правда, 1999, 16 июля), множество кругов начали появляться на юге России еще в 1980-е годы в Краснодарском крае. Здесь их якобы видели в районе Тихорецка и Кропоткина. Под Ейском круг возник в 1991 году, под Новокубанском – в 1996, а затем в 1999 году, в станице Некрасовской, под Усть-Лабинском – в 1998 году. В 1999 году круги появились в станице Ленинградской. Они были под Рязанью, Тамбовом, на Медведицкой гряде в Волгоградской области. Началось все, согласно Вадиму Черноброву, в 1984 году под Борисоглебском. Он писал, ссылаясь на водителей КамАЗов под Ростовом, что круги (а также квадраты и овалы) на полях – обычное дело.

Как объяснить этот странный феномен? Оксфордская конференция заслушала ряд докладов с разными версиями. В их числе были такие: воздействие инопланетян, влияние ведьм, нарушение почвы, грибок на злаках, потоки воздуха от винта вертолета, опустившегося над полем, и даже потоки воздуха от множества летающих семян, вращающихся одновременно. Японский физик Одзуки разработал оригинальную теорию зарождения шаровых молний под воздействием микроволн и пытался применить ее к объяснению кругов. В России, помимо этих версий, обсуждались хороводы ежей и вмешательство привидений.

Теренс Миден, организовавший в 1988 году специальную научную группу, продолжал отстаивать идею воздушных вихрей. Он заметил, что многие круги возникали около крутых откосов или отдельных холмов. Была

построена теория «затекания» холодного воздуха под слой теплого в теплые летние ночи. Миден предположил, что если при этом дует ветер и огибает холм, то с другой стороны холма должен возникнуть воздушный столб. Поток воздуха вокруг этого столба, состоящего из холодного и теплого воздуха, заставляет столб вращаться, причем иногда очень быстро. Вращающийся вихрь, опускаясь на землю, должен пригибать колосья.

Можно было бы еще согласиться с таким объяснением одиночного круга. Но как объяснить сложные структуры из множества элементов?

Миден продолжал развивать теорию. Столб воздуха может разбиться на несколько, вращающихся в разные стороны. «В основном они (круги) создаются спиральными клубками воздуха, которые опускаются на Землю», – утверждал ученый.

Как бы специально для опровержения его гипотезы на полях появились сложнейшие композиции, включая систему из 9 кругов. Для описания такого рода случаев была специально развита идея о плазменных вихрях с привлечением статического электричества. Эта теория, впрочем, как и любая другая, создаваемая специально для конкретного случая (*ad hoc*, как говорили в Древнем Риме), выглядела слишком искусственной. Представить себе, что сложные геометрические композиции создаются случайным сочетанием воздействий атмосферных потоков, было довольно сложно.

Это прекрасно понимали сторонники уфологической гипотезы. Они успешно и убедительно критиковали Мидена, предлагая взамен уже набившую оскомину версию о посадках «летающих тарелок».

Удивительно, что самая простая версия, которая, естественно, первой приходит на ум любому вменяемому человеку, долгое время не принималась во внимание.

Речь, безусловно, шла о подделках!

Дженни Рэнделс и Пол Фуллер написали книгу, где обсуждался вопрос о возможных розыгрышах. Высказывалась версия, что некоторые, самые простые, круги могли создаваться воздушными вихрями, а более сложные, имеющие причудливые конфигурации – суть проделки шутников.

Любопытно, что вполне здравомыслящий Теренс Миден, как и многие другие, не принял всерьез эту гипотезу. Он продолжал развивать теорию атмосферных вихрей даже тогда, когда круги превратились в пиктограммы, в состав которых стали входить дуги, прямые линии и геометрические фигуры. Они как бы давали понять, что являются продуктом разума. По-видимому, здесь стоило просто остановиться и попытаться, наконец, поймать с полочным резвящихся создателей феномена. Но, будучи заложником одной версии, Миден продолжал утверждать свою правоту.

Есть, как мне кажется, сходство, между ним и Дональдом Мензелом, который в НЛО видел *только* оптические эффекты в атмосфере и не признавал других гипотез.

Впрочем, в какой-то степени ученых можно понять. Изучая эффекты природы, они никогда не сталкиваются с шутками и розыгрышами с ее стороны!

Для большинства специалистов по цереологии рисунки на полях говорили о том, что кто-то пытается передать человечеству некое послание. В Европу прибывали восторженные американцы, покупали поля, наносили на них свои символы и ждали ответа. В книге Д. Рэнделс и П. Хоу утверждалось, что в 1993 году на одном из полей был получен явно издевательский ответ в виде изображения знака туалета для инвалидов! Феномен кругов и колец был низведен до абсолютно несерьезного уровня. В массивах несчастной

пшеницы начали появляться очевидные и явные розыгрыши: улыбающиеся рожицы, киты, дельфины, цветы и даже надписи на английском языке, Д. Рэнделс и Р. Фуллер писали в 1990 году, что уже трудно сомневаться, что некие шутники явно земного происхождения устраивают ежегодные турниры с цереологами. Но фанаты новой игрушки для всего человечества не слушали скептиков. Впрочем, так было всегда.

Грегори Иенсен в уже цитированном выше журнале «Инсайт» сообщает, что международная группа ученых, инженеров и фотографов разбила лагерь на хлебных полях Уилтшира. И вот их камеры начали фиксировать среди ночи серии световых вспышек! На рассвете обнаружилось десять новых кругов. Ответственная за связь с прессой Петта Симмонс рассказала, что группа была крайне возбуждена. «Круги, образовавшиеся в результате непонятого феномена, были самые прекрасные и эффектные из тех, что мы видели!» – заявила она.

Однако, подойдя поближе, исследователи обнаружили на месте происшествия планшетки для спиритических сеансов и деревянные кресты. Круги же (которые мрачно обозвал «проклятыми» кто-то из ученых с краской стыда на лице, давая интервью британскому телевидению) оказались грубо вытоптантыми и явно представляли собой выходку каких-то шутников. Изображения, зарегистрированные аппаратурой, видимо, были вызваны как раз топтавшимися по полю обманщиками, однако ученые этого еще не осознавали, когда делали первое сообщение!

(Заметим попутно, что о тех же событиях со ссылкой на тот же журнал «Инсайт» сообщил 10 апреля 1993 года в телепрограмме «Экстра НЛО» телеведущий и уфолог Александр Мягченков. Было сказано о ночном появлении кругов, но ни слова о том, что все они оказались поддельными! Очередной пример того, как рождаются сенсации.)

Геннадий Дейниченко в многостраничной газете «Неделя» (приложение к «Известиям», 1991, № 40) напечатал заметку под названием «Шутка в английском духе?» Здесь сообщалось, что разгадка, наконец, найдена!

В сентябре 1991 года два пожилых джентльмена – Дэйв Чорли и Дуглас Бауэр (первому в то время было 62 года, второму – 67 лет), объявили, что авторами кругов на английских полях являются они сами. Воодушевленные эффектными фотографиями дорожек, которые оставляют на полях тракторы и комбайны, они, будучи специалистами по ландшафтной архитектуре, еще в 1978 году соорудили первый свой опус на хлебном поле. Остроумные пожилые джентльмены решили поразвлечься, а также подурочить тех, кто верил в «летающие тарелки»!

Вооружившись мотком веревки и метровой деревянной планкой, которой они пригибали хлеба, они повторяли свои художества до тех пор, пока в 1980 году кто-то, наконец, не заметил этот узор. Фотографии попали в печать и произвели сенсацию. Шутники были счастливы, поскольку розыгрыш успешно удался. С тех пор каждое лето на южноанглийских полях появлялись два-три десятка кругов, оставленных развлекающимися пенсионерами.

Но, как пишут Дж. Рэнделс и Петер Хоу, теория Мидена, призванная объяснить круги атмосферными вихрями, выглядела сначала убедительной и становилась слишком популярной. Тогда Чорли и Бауэр изменили вид своих узоров и начали выдумывать все более сложные пиктограммы, чтобы подстегнуть интерес исследователей и опровергнуть теорию Мидена!

Самое замечательное в этой истории то, что круги Чорли и Бауэра, по их собственным оценкам, – это не более 10 % от почти тысячи кругов, зарегистрированных к 1991 году по всему свету. Ясно, что в Краснодарском крае

английские джентльмены не хулиганили. Здесь нашлись свои подражатели! Таково свойство современного мифа. Он поддерживается и развивается самостоятельно, главное – удачно «поджечь запал».

«Зловредные» джентльмены обратились в популярную газету «Тудей» и в присутствии журналистов нанесли на поле круг. Для экспертизы был приглашен главный цереолог Пэт Дельгадо. Тот подтвердил подлинность круга и лишь позднее узнал ужасную правду. Находясь под сильным впечатлением от узанного (как-никак, десять лет его жизни ушло на изучение кругов на полях!), он признал, что игра закончена. Впрочем, позднее, после разговора со своим компаньоном по цереологии Колином Эндрюсом, поразмыслив, он изменил свою позицию.

Кстати говоря, Чорли и Бауэра попросили предъявить доказательства того, что это именно они сооружали круги. (Психологам известны случаи, когда в погоне за славой люди признавались даже в преступлениях, которых никогда не совершали!)

Вероятно, британские пенсионеры неплохо знали психологию людей, поэтому заранее запаслись доказательствами. Они показали журналистам снимки некоторых из своих кругов, которые больше никто не фотографировал. Кроме того, прежде чем сознаться в содеянном, они подписывали свои последние круги большой буквой «Д» (напомним, что Чорли и Бауэра звали соответственно Дэйв и Дуглас). Эти случаи были подтверждены. Кроме того, было отмечено, что, будучи квалифицированными специалистами по ландшафтам, они столь ловко управлялись со своими нехитрыми приспособлениями, что круги получались «самые качественные» – в них стебли не «притапывались», а пригибались веревкой.

Надо заметить, что сами цереологи практически проигнорировали признание шутников! Это может показаться фантастикой, но изучение кругов продолжается! Цереологи нехотя соглашаются, что Чорли и Бауэр действительно соорудили несколько кругов, но считают, что происхождение остальных кругов остается неизвестным, и поэтому надо продолжать их изучение! Лично мне это сильно напоминает приводившиеся выше рассуждения о странностях в пятне сгоревшей травы, после того как выяснилось, что это не след посадки НЛО, а остатки сгоревшего стога сена... В точности так же, как и уфологи после обнародования официальной версии о причинах инцидента под Росвеллом в 1947 году, цереологи обсуждают версию о том, что Чорли и Бауэр – пешки в секретной операции британского правительства, которое хочет скомпрометировать цереологию, погасить интерес общественности, чтобы самому под шумок заняться собственным расследованием действительно существующей загадки. Здесь мы снова имеем дело с клиническим случаем, когда никакие доводы не будут восприняты.

Можно сделать прогноз: в будущем подобные истории будут происходить неоднократно. Это могут быть уже не следы на полях, а что-то новое, что также будет просто подделывать фанатам нового мифа.

Зачем?

Этот вопрос следует задать профессиональным психологам. Они, наверное, смогут ответить, зачем люди, услышав о НЛО или кругах на полях, начинают изготавливать то же самое и рассказывать об этом.

Зачем люди придумывают небывальщину и с радостью сооружают доказательства ее существования?..

Напоследок можно сказать, что идею мистификации английским специалистам по ландшафтной архитектуре все-таки подсказала природа. Дело в том, что некоторые из кругов (но, разумеется, не сложные композиции с множеством геометрических элементов и не очень больших размеров) похоже, были «настоящие», то есть природные. Вот для таких кругов вполне подходит объяснение, связанное с атмосферными вихрями типа мини-

торнадо, предложенное доктором Миденом. Такие вихри наблюдались экспериментально, и было бы странно, если бы, проходя над полем, они и в самом деле не оставляли бы округлых участков поваленной пшеницы.

9 августа 1997 года я с нескрываемым удовольствием прочитал письмо, опубликованное в газете «Известия». Я долго ждал, когда же в прессе появится нечто подобное! Очевидно, что если иногда и встречаются участки примятой пшеницы, причина этого должна быть очень простой и естественной. Так оно и вышло.

Письмо написал фермер Анатолий Зорин из села Новый Поросс Мошковского района Новосибирской области. Цитирую его полностью.

«Прочитал в «Известиях» заметку корреспондента ИТАР-ТАСС «Инопланетные круги обнаружены на Кубани». Якобы пшеничное поле стало местом посадки НЛО.

Я читал о таких кругах уже не раз. Эти круги окружены такой тайной, что становится не по себе. На самом деле все гораздо проще. Круги делает увальень-зверь барсук.

Да, он не оставляет после себя на поле тропинку, он пройдет по полю и не поломает ни единого стебля, но в середине поля или там, где чистая пшеница, он начинает кататься на ней. Преследует сразу две цели. Во-первых, вычесывает паразитов. И, во-вторых (и это главное), добывает корм. Пшеницу, как правило, прикатывает в то время, когда она начинает созревать, когда у нее стебли прямые и высокие. Он не может достать колоски, поэтому и валит стебли. А почему валит много? Ну, это же зверь. Войдет в раж, и его не остановить. Наверное, запасает впрок.

Ест колоски он очень аккуратно, поэтому никто не обнаруживает съеденных колосьев и его следов. А почему такие идеальные круги? Его тело веретенообразное, и когда он катается, его голова всегда обращена к центру, т.е. в сторону уже повалившихся стеблей. А почему валит пшеницу только чистую? Да потому, что там, где осот или другие сорняки, они царапают его, а еще он боится в сорняках запутаться.

Барсук никогда не будет валить низкорослую, редкую пшеницу, где он может достать колосок прямо так. А плотно прижимает стебли к земле потому, что зверь—тяжелый, иной экземпляр до 30 кг.

В прошлом году барсук сгубил у меня, наверное, больше чем полгектара пшеницы, самой лучшей и чистой. А на моем участке не только НЛО, даже виртуоз-вертолетчик не приземлится».

Я не буду утверждать, что естественные (в смысле не подделанные!) круги в Англии организуют барсуки. Но, очевидно, пользуясь «бритвой Оккама», прежде чем привлекать пресловутых инопланетян (о которых мы теперь знаем, что если они где-то и есть, то вряд ли непрерывно летают над Землей, повсюду оставляя следы), неплохо бы проанализировать версии попроще. Например, игры людей, животных, воздушных вихрей прекрасно объясняют феномен кругов на пшеничных полях.