

НОВОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ КОЛОБКА

*На курсах подготовки к институту, преподаватель:
– Решим задачу: На нитке висит брусок. Пуля пробивает его насквозь и летит дальше, потеряв половину скорости. Найдём угол ϕ , на который отклонится брусок. Девочка с первой парты: – А у вас есть задачи про белочек и орешки? Преподаватель: – Конечно. На нитке висит белочка...*

– Жил-был Колобок...

Читатель, знакомый с творчеством автора, возмутится: – Что ни шарик – Колобок. Зачем эти приукрасы, тем более в разговоре о серьёзной науке?

Должно быть в детстве автору поднадоели задачки типа «Из пункта А в пункт В...» и ему захотелось живой конкретики.

Заметим, кстати, что работа учителем убедила его в необходимости существования на первых порах обучения таких вот эмпатийных колобков, которые превращаются в идеальные шарики и материальные точки только после хорошего знакомства.

С большим удовольствием учитель стряпает маркером на теннисном шарике улыбающуюся физиономию, превращая его в персонаж.

– Итак, жил-был Колобок. Покатил он в лес, погулять да себя показать. От избытка чувств по тропинке лихо запрыгал. Не учёл только Колобок трат энергетических...

Прыг – скок, – видят все затухающие колебания, упавшего на стол шарика. С законом изменения полной механической энергии, все согласные.

– А наш герой, почувствовав усталость, решил присесть на пенёк, отдохнуть.

На столе появляется прозрачная стеклянная бутылка (конечно же, без этикетки) и до самого верха¹ заполняется подкрашенной водой.

– Наш сказочный «пенёк» насквозь промок под несказочным дождём, – замечает рассказчик.

– Выбирать не приходится, – помогает он герою своего повествования «сесть на пенёк» (прямо в воду).

– Тут из сказочного леса прибежали голодные звери, смотрят на Колобка, облизываются. Закружилась у того голова, мир кругом пошёл, – рассказчик берётся за «пенёк» и начинает (очень медленно) его переворачивать...

Зрители (и звери) замирают... Вот уж «пенёк» доньшком вверх глядит. А на нём Колобок перевёрнутый мир наблюдает. И не падает! Бутылка возвращается в исходное положение. Приключение завершается и все встречают Колобка аплодисментами.

Каждый на сей счёт своё мнение имеет.

Заяц: – Слышал я, что механическое движение относительно. Посмотреть с другой точки зрения (из другой системы отсчёта) – а был ли переворот?

Волк: – Чистой воды электризация! Он даже внешне на кусочек янтаря похож.

Медведь: – Всё дело в поверхностном натяжении, прилип как к мёду.

Лиса: – Друзья, это же классика жанра занимательной науки. Вам что, подобный опыт не знаком? Наполняем наполовину стакан водой и прикрываем листком плотной бу-



¹ Недолить до края 2-3 мм, на что зрители не обратят внимания.

маги. Переворачиваем стакан, придерживая лист бумаги. Затем убираем лапку и вуаля: жидкость из стакана не выливается! Узрели аналогию? Вопрос только в причине. Бумажка под весом воды обязательно прогибается, и воздух внутри расширяется, а его давление понижается. Вот и уравнивается внешнее атмосферное давление, давлением разреженного воздуха и воды изнутри.

Колобок окончательно пришёл в себя, комплексно оценил ситуацию и заметил: – В нашем случае бутылка заполнена полностью, а шарик не прогибается...

И решили звери сообща, что пока тайна чудесного переворота Колобка не раскрыта, пусть жизни радуется. У хитрой лисы, конечно же, был запасной план «Б», но на потом. А сейчас для всех настало время экспериментов и поиска истины.

21.06.16.