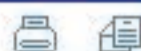




Свежий номер

- Колонка редактора
- Политика
- Общество
- Экономика
- Социальная сфера и ЖКХ
- Культура
- Нацпроекты
- Мир мнений
- Криминал
- Былое
- Спорт
- Обыватель
- Будь здоров
- Личная жизнь
- За околицей
- Об издании
- Реклама в газете
- Реклама на сайте
- Подписка
- Архив
- Контакты
- Карта сайта

«Ум, прогретый эмоциями, - не сонный, а живой и мыслящий»



В Архангельске побывал Театр занимательной науки. Только его зрители имеют возможность во время представления взорвать трехлитровую банку и опустить палец в расплавленный свинец.

Спектакли театра - это интерактивные шоу, являющиеся своеобразной альтернативой школьным урокам физики и призванные привлечь внимание школьников к научным проблемам.

- Мы стараемся привнести в физику эмоции. Без них предмет будет сухой и неинтересный. А ум, прогретый эмоциями, - не сонный, а живой и мыслящий, - говорит руководитель театра Сергей Кириллов.

Действительно, заснуть на уроках ТЗН невозможно. Зритель - главное действующее лицо представления. Ему доверено проведение необычных экспериментов: создание тумана, превращение соленого огурца в лампочку. Делая всё это, зритель, неожиданно для себя, выводит закон Джоуля-Ленца, закон Ома или закон электромагнитной индукции. В труппе театра нет ни одного профессионального актера, только педагоги - выпускники МГУ.

- Любимый учитель, по сути, актер, - говорит Сергей Кириллов. - Насколько он покажет заинтересованность в своем предмете, настолько заинтересует и детей.

Сам Сергей Кириллов двадцать лет отработал в школе. «Я мог бы и дальше там работать, - говорит он, - но захотелось внести что-то новое, показать другим учителям, что наука может быть иной».

Сейчас у театра нет своего помещения, нет постоянных источников дохода. Мечтой остается создание в Москве настоящего Дома занимательной науки с залом для проведения научных представлений, лабораторий занимательного эксперимента и мастерской для создания экспериментальной базы и реквизита.

- Тогда бы мы могли непрерывно проводить показы для учащихся, ездить на научные гастроли и проводить множество совместных с другими организациями мероприятий, - пояснил Сергей Николаевич. - Идей у нас много.

Пришедшие же на представления театра педагоги и школьники от увиденного пришли в восторг. Один из учителей даже рискнул опустить палец в расплавленный свинец. Ни с пальцем, ни с педагогом ничего не случилось. Безопасность на представлениях ТЗН - главное.

Ольга ВИШНЕВСКАЯ
09/04/2010

18923
1013
1

РЕЙТИНГ 7969944
105
41