

## У НАСТОЯЩЕГО ФИЗИКА И ОГУРЕЦ СВЕТИТСЯ

Версия для печати

**К сургутским школьникам приехал московский «Театр занимательной науки». Теперь-то они вряд ли будут пропускать уроки физики**

Дмитрий Карелин  
21.11.2013 - 10:32



Сургутские школьники, тем более – учащиеся гимназии «Лаборатория Салахова», теперь точно знают, что делать, если им в руки попадает солёный огурец. Добавят к этому стакан или иную подходящую емкость и вперед – ставить опыты. Заразительное – а иначе не скажешь – представление показали сургутским школьникам актеры знаменитого «Театра занимательной науки», приехавшие к нам из Москвы в рамках проведения в нашем городе образовательного фестиваля «Дни науки в Югре», инициаторами которого стали научная общественность региона (в том числе – совет молодых ученых) и администрация Сургута.



Насколько все-таки интересный

предмет – физика. Ведь одни только опыты на уроках чего стоят, все эти реакции в пробирках, зажигание горелок и т.д. Однако надо признать, наша традиционная школа, законсервированная в своем консерватизме, умудрилась сделать этот урок скучнее Закона Божьего. Исправить эту историческую несправедливость решился один скромный московский учитель физики Сергей Кириллов, который девять лет назад впервые попробовал сделать уроки по своему предмету по–

настоящему интересными и для начала превратил свой школьный кабинет в лабораторию «Научно-исследовательского института чародейства и волшебства», сокращенно – НИИЧаВо.

Театр, по его словам, создавался постепенно. Сначала он мастерил разные приспособления и придумывал новые опыты для того, чтобы можно было максимально занимательно демонстрировать детям законы физики. А потом понял, что для пущей зрелищности надо изменить саму форму показа – вот так учитель и превратился в актера и фокусника. Сегодня «Театр занимательной науки» – это дружный коллектив учителей–единомышленников, которые, стремясь доказать занимательность науки, уже давно гастролируют по стране и вот приехали к нам, в Сургут.

Спектакли «Театра занимательной науки» на протяжении двух дней, в понедельник и вторник, 18 и 19 ноября, проходили в гимназии «Лаборатория Салахова». На одном из них побывали корреспонденты «СТ» и могут констатировать – шоу действительно стоило того, чтобы его посмотреть.

Главным же зрителям – школьникам – не позволили быть просто праздными зрителями, с самого начала актеры взяли их в оборот: то и дело задавали им вопросы на знание предмета, вызывали «к доске», точнее, – на сцену, и активно привлекали к проведению своих, на первый взгляд – совершенно безумных, экспериментов.

Самым, казалось бы, простым из представленных опытов стало банальное сжигание чиркнутой о коробок спички. Однако задание к этому опыту оказалось не из легких: вопрос, почему спичка при сгорании сгибается, и почему чаще всего – верх, казалось, загнал старшеклассников–гимназистов в ступор.

Но дольше всего школьники ломали головы над другой заданной им, вот уж точно сумасшедшей, задачей – как заставить соленый огурец светиться?

Какое задание – такие и ответы: огурчик предлагалось посыпать радиоактивными кристаллами соединения натрия и хлора, поместить в сильное магнитное поле, воткнуть в него полупроводниковый диод и т.д. и т.п. Предложение ведущего о том, чтобы вкрутить огурец в электрический патрон вместо лампочки сочли за шутку и отмели сразу же – а ведь он был прав! Когда у старшеклассников варианты закончились, актер, играющий слегка чокнутого профессора, еще раз предложил попробовать пропустить через мокрый и просоленный овощ переменный ток. Сначала вспомнили, что учили по физике, и попытались предположить, что может случиться, если огурец присоединить к цепи, потом решили попробовать.

В огурец воткнули с концов две металлические вилки с присоединенными к ним проводами, поместили его в стеклянную емкость, пустили ток. И – о чудо! – огурец с одного конца буквально засветился ярким красноватым светом.

По словам актеров, их главная цель – пропаганда научного мировоззрения:

– Мы хотим показать, что процесс мышления увлекателен и интересен. Желаем зажечь зрителей стремлением как можно больше узнать, понять. И считаем, что на начальном этапе главное – не передача знаний, а создание определенного эмоционального отношения к этим знаниям, которое обеспечит их активное восприятие и усвоение.

Похоже, что своей цели касательно эмоционального отношения они во время этого сеанса точно

достигли. По словам школьников, они не ожидали, что сеанс будет настолько увлекательным и что огурец, действительно, можно использовать в качестве источника света. Пообещали, что у себя дома повторять этот небезопасный опыт не станут, но ведь соблазн-то какой!

[«Сургутская трибуна» № 219 \(12797\) от 21.11.2013](#)