

ЗНАКОМСТВО С И.И.

- Я разработал систему, которая позволяет установить личность человека по голосу, – демонстрирует изобретатель своё творение.
- Интересно, что должен сделать человек?
- Он должен чётко и громко назвать своё имя и фамилию...

– Знакомьтесь, это Иван Иванович Роботов, ой, извините, Робертов, – представляет гостя Театра Занимательной Науки Ведущий программы.

Субъект, скрывающий глаза (зеркало души) за тёмными стёклами очков, начинает с весьма монотонной декламации (хорошо, что всего лишь четверостишья):

*Пока жизнь создаёт ошибочные, совершенно пустые образы,
Пока медленное время течёт мимо полезных дел,
А звёзды уныло кружатся в небе,
Люди не могут смеяться...*

Никто и не смеётся, все задумываются о смысле сказанного, но смысл ускользает.

– Это стихотворение, – следует пояснение, – в конце прошлого века написала одна электронная машина. Люди давно пытаются научить машину (компьютер) тому, что умеют сами, зародить в ней искусственный интеллект (И.И.), чтобы она превратилась в Машину с большой буквы. Возможно ли это?..

Наша встреча проводится в рамках формирования толерантного отношения к машинному разуму, и для начала я предлагаю обсудить несколько вопросов, – информирует Иван Иванович Робертов.

Вооружившись микрофоном, он отправляется в зрительный зал, чтобы предоставить возможность всем желающим высказать своё мнение. Иван Иванович (позвольте нам в дальнейшем сокращение до инициалов) не ищет ответов (истина ему известна), он желает, чтобы спектр мнений был озвучен и услышан. Вопросы идут в порядке возрастания: от нейтрального до возмущающего человеческую сущность.

Вопрос №1. Чем отличается мышление машины от мышления человека?

- Оно запрограммировано!
- А разве мы с вами не запрограммированы обществом?
- Машина всего лишь перебирает варианты, а человек непредсказуем!
- На конкурсе женской логики победил генератор случайных чисел. (Анекдот от

И.И.)

– Так почему бы не внедрить в Машину подобное устройство...

Вопрос №2. Может ли Машина быть умнее своего создателя?

- Что значит «умнее»?..
- Вычислительные способности у неё уже сейчас лучше.
- На большее, чем в неё заложил человек, она не способна!
- Может обыграть гроссмейстера в шахматы.
- Человек додумался и сделал машину, а не наоборот!
- Это факт сегодняшнего, а не завтрашнего дня.
- А если сделать её способной к обучению?
- Для этого Машине потребуется алгоритм понимания (сознание).
- Мыслящим можно будет назвать того робота, который заявит: «Надоело думать».



Вопрос №3. Сможет ли Машина написать стихи лучше Пушкина, а музыку лучше Баха?

– Мы уже слышали про «пустые образы».

– Машина не способна на творчество, в этом ей не победить человека, она не сможет писать лучше АСа Пушкина.

– А вы сможете? – приподняв очки, заглядывает в душу нигилиста пронизывающим взглядом И.И.

– Я не поэт, – теряется тот.

– Что не исключает наличие у вас интеллекта, – многозначительно замечает И.И.

Вопрос №4. Сможет ли Машина испытывать чувства, такие как ненависть, любовь, сострадание?

– Конечно, нет! У «железки» нет души.

– А что это такое «душа»?..

– То, что даёт начало чувствам.

– Которых у машины нет!

– Если грубо, – делится информацией И.И., – то чувства – это набор химических реакций, оцениваемых мозгом. Вводя в тело те или иные химические вещества можно заставить человека испытывать любые чувства. Почему бы это не реализовать программно?

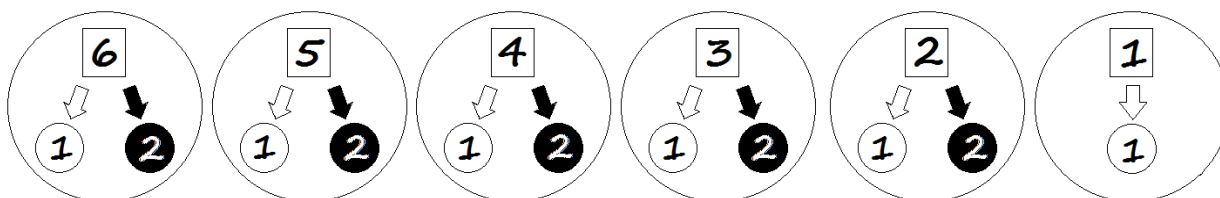
– Да что вы такое говорите, люди!..

Интересно, что большую лояльность к возможностям Машины проявляют любители естественных наук и научной фантастики, что, в общем-то, понятно. Учёные считают, что все природные феномены, (не сегодня, так завтра) могут быть воссозданы в лаборатории, даже очень сложные. Нет на это запрета, а значит это вопрос технологии и времени. Но, то учёные, а школьникам надо здесь и сейчас.

И.И. выстраивает на столе в шеренгу шесть пластмассовых ведёрок:

– Хочу вас познакомить с Самообучающейся Игровой Машиной (СИМ-6). У неё всего шесть «извилин», – пересчитывает он ёмкости и открывает одну из них.

– Внутри первого ведёрка – один чёрный шарик, во всех остальных – по два: чёрный и белый. На пронумерованных крышках ведёрок изображены схемы из чёрно-белых стрелок (на рисунках расположение инвентаря показано со стороны Ведущего).



Присутствующим предлагается от лица всего Человечества сразиться с СИМ-6 в игровом поединке «Кто последний». Вызов принят!



И.И. знакомит с правилами игры:

– Соревнующимся необходимо по очереди «брать карточки», откидывая их в горизонтальное положение. Всего карточек семь. Разрешается брать или одну или две. Тот,

кто берёт последнюю (чёрную), считается проигравшим. Начинать игру (для простоты) всегда будет Человек. Результат будет подведён после пятнадцати партий.

У СИМ-6 нет рук, поэтому обслуживать машину берётся И.И.

Поединок начинается, нюансы постигаются в процессе игры.

Первый представитель Человечества делает ход в одну карточку.

И.И. откидывает её: – Остаётся шесть.

Затем он приподнимает крышку с соответствующей цифрой («думает шестая извилина») и не глядя (с вероятностью 50%), вынимает из ведёрка первый попавшийся шарик. Тот оказывается чёрным. И.И. показывает зрителям схему на крышке соответствующего ведёрка. Чёрная стрелка указывает на цифру два.

– Машина берёт две карточки, – поясняет он, переводя их в горизонтальное положение.

Человек опрокидывает одну и остаётся три.

(«Задумывается третья извилина»).

И.И. опускает руку под крышку третьего ведёрка и случайным образом вытаскивает белый шарик. Схема на крышке (белая стрелка) подсказывает выбор машины – одна карточка.

Человек разумный, конечно же, берёт предпоследнюю карточку, обрекая глупую машину на проигрыш. Первую партию выигрывает Человечество.

– Ура!

Результат фиксируется на специальном счётчике.

Всякий раз, когда машина проигрывает, её демонстративно «наказывают»: убирают из ведёрка шарик, который последним представляет ход машины и приводит к проигрышу. После первого поединка И.И. изымает из третьей извилины белый шар и откладывает его в сторону. В случае победы машины наказания не следует.

Карточки возвращаются в исходное положение, и начинается новая партия...

– Ура! – вновь побеждает человечество, а машина вновь наказывается.

Затем она выигрывает. И.И. дует в гуделку (такие используют болельщики на стадионах), и ушей присутствующих достигает обидный звук поражения «У-у-у-у».

– Это случайность! – успокаивают себя люди, но каждый проигрыш машины делает её заметно сильнее.

В процессе игры и хода машины очередное ведёрко может оказаться пустым – в этой партии СИМ-6 «сдаётся» и наказывается. Этот «поступок» машины воспринимается как издевательство, ведь она демонстративно «отказывается» от лишней извилины, как бы пренебрегая соперником.

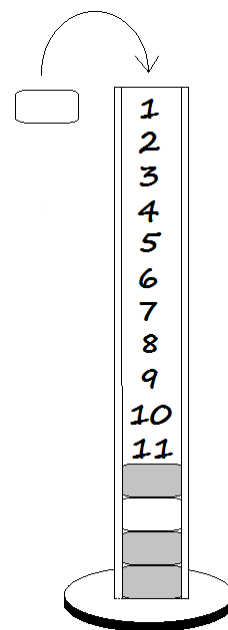
Сражение продолжается.

Машина проигрывает не более семи игр, так, что в чемпионате из пятнадцати и более партий она всегда становится победительницей.

«У-у-у-у». «Люди не могут смеяться».

Интересно, что чем сильнее противник машины, тем быстрее она обучается. Её можно было бы не наказывать за проигрыши, а поощрять за победы, дублируя в ведёрках шарики, приведшие к выигрышу... Но в этом случае процесс обучения занял бы намного больше времени. Такова эволюция. (Есть о чём задуматься педагогам).

Игра закончена. И.И. с нотками сочувствия и вины подводит итог:



– СИМ-6 – машина примитивная (с малой буквы и одной лишней извилиной). Вначале – она проигрывала (не умела), в конце – не оставила сопернику ни единого шанса (научилась). На её примере мы убедились, МАШИНА МОЖЕТ САМООБУЧАТЬСЯ. Пройдёт время и Машины (самообучившиеся) непременно приобретут искусственный интеллект и обгонят в своём развитии Человека.

И.И. Робертов или Роботов второй раз за встречу приподнимает тёмные очки для того, чтобы зафиксировать исторический момент в различных диапазонах электромагнитного излучения.

– Однозначно, Роботов, никакой не Иван Иванович, а субъект с Искусственным Интеллектом. (Заметим, истины ради, что данная экспериментальная модель обладает весьма ограниченным И.И.).

– Как сложатся Наши с Вами взаимоотношения, – прощается он, – покажет будущее. А сейчас, позвольте мне подарить вам своё ощущение:

*Пока слепо плыл сон над разбитыми надеждами,
Космос с болью сочился над разбитой любовью.
Был из скрытых людей свет твой медленно изгнан,
И небо не спало.*

И.И. уходит.

На экране остаётся его пожелание:

Советую посмотреть фильмы: «Я робот», «Двухсотлетний человек», «Искусственный разум», и прочитайте цикл фантастических рассказов А. Азимова «Совершенный робот».

Иногда уходят, не чтобы уйти, а чтобы вернуться другими.



28.04.17