

Тело и мысль. Е.М. Винокуров. Из сборника «Ипостась», 1984.



Юноша
чёрнокудряв и розов,
он выходит на спортивный наст.
Разве в мире может быть
философ,
если он к тому же не гимнаст?..
Если он не правит колесницей,
мысль какую даст ему нутро?
Если диска мощною десницей
не кидает,
выставив бедро?
Кожа до озноба запотела,
но идёт он, лаврами увит!..
Мысль о мире
поставляет тело,
о вселенной тело говорит.
В мускулы втерев пред схваткой
пасту,
он идёт средь крика по кольцу!..
Надо верить мудрому гимнасту,
бегавшему быстро
мудрецу!..
Подчинясь высокому закону,
трудные сошлись на ринге лбы!..
Мысль о мире острая
к Платону
приходила в острый миг
борьбы.

1. О какой гармонии говорит поэт в своём стихотворении?
2. Обоснуйте необходимость такой гармонии для Homo sapiens.
3. Приведите примеры известных исторических личностей, олицетворяющих собой эту гармонию.