

Анкета по представлению «Проделки Невидимки»

Мы считаем себя профессионалами, достойными обсуждения. За доброе слово – спасибо, но нам очень важны предложения и критика. На критику мы не обижаемся, а радуемся ей. Ведь это обратная связь, которая позволяет нам посмотреть на себя со стороны и улучшить качество представления. Будем Вам признательны за письменный анализ увиденного ниже (ответы «да» и «нет» для нас малоинтересны), а также за различные предложения и фантазии по данной теме.

Но сначала уточните:

- Название представления:
- Дата показа:
- Возраст зрителей (класс), номер школы:
- Дата заполнения анкеты:
- Ваши ФИО, возраст, образование и специальность:

А вот и вопросы, которые нас интересуют:

Общие вопросы

- Опишите Ваши впечатления от представления.
- Что Вам понравилось? Почему?
- Что Вам не понравилось? Почему?
- Как Вы думаете, что дало зрителям это представление?
- Что можно усовершенствовать в представлении и как?
- Ваши пожелания: актёрам, сценаристу, научному консультанту.



Специальные вопросы

- Оцените воплощение идеи симпозиума.
- Разумно ли одному физическому явлению посвящать целое представление? М.б. из-за этого теряется динамизм, интерес (появляется монотонность). Стоит ли так концентрироваться на одной проблеме?
- Ваши идеи, предложения и замечания по экспериментам представления, методике их показа и обсуждению.
- Использовали ли Вы «дополнительные материалы», выложенные на сайте ТЗН (приложение к представлению) в своей работе с учащимися, как именно и какие это дало результаты?
- Ваши идеи, предложения и замечания по предложенным нами формам работы («до представления» и «после»).

- Что Вы можете предложить для использования в работе Театром Занимательной Науки из своего опыта: интересные эксперименты, научный фольклор, любопытные факты, методические приемы, любые другие вспомогательные материалы для улучшения нашей работы.

Для анализа Вам может понадобиться план представления, его мы приводим ниже:

1. Чемпионат по дальности метания воздушных снарядов.
2. Стрельба по свече из «воздушного пистолета».
3. Выстрел по «яблоку» на голове зрителя из большой «воздушной пушки».
4. Стрельба по зрителям «воздушными снарядами». Попытки предсказания их формы.
5. Как помочь коту Тому обнаружить невидимого мышонка Джерри.
6. Идентификация «воздушного снаряда» с помощью:
 - куска лёгкой ткани;
 - мишени типа «Домино»;
 - дыма «Курительной трубки»;
 - мыльных пузырей.
7. Соревнования: «Скоростное надувательство» от Пекаря и «Кто быстрее выльет воду из бутылки» от Учёного.
8. Эксперимент «Огненный торнадо».
9. Фоторяд «Вихри в природе».
10. «Велосипедная» модель НЛО.
11. Стрельба «дымовыми снарядами» из пушки через отверстия различных форм.
12. Взаимодействие дымового тора со стеной и мечом.
13. Обсуждение возможностей практического использования НЛО.
14. Тушение огненного факела методом академика Лаврентьева.
15. Фоторяд «Знакомьтесь, многоликий Невидимка».
16. Видеозапись пускания воздушных колец из-под воды.

Ждём Вашу рецензию по адресу, указанному в разделе [«Контакты»](#).

Постарайтесь прислать её в недельный срок.

Дополнительную информацию о Театре Занимательной Науки

Вы можете найти на нашем сайте: t-z-n.ru

Большое спасибо!

Коллектив ТЗН.