

## Обращение к педагогу, организующему посещение представления Театра Занимательной Науки «Наследие Архимеда»

Коллектив ТЗН рад предстоящему сотрудничеству. Для нас важен не только сам факт встречи, но и её КПД.

Считаем важным, что на представлении ТЗН зритель, не есть зритель, он активный участник действия. Наш девиз: «Играть! Действовать! Думать!». А это не развлечение, а работа. Поэтому усталость к концу представления – норма. И только так можно испытать радость интеллектуального труда.



Мы – профессиональные учителя, имеем большой опыт популяризации знаний и очень трепетно относимся к затраченным человеко-минутам и достигнутым результатам. Опыт показывает, что **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ** будет оптимальным, если Вы не будете ждать «чудес» только от нас, а возьмёте на себя часть организационных вопросов.

Организация проведения представления «Наследие Архимеда» – это договор двух сторон о принятии на себя определённых обязательств. Прежде всего, мы заинтересованы в совместной работе с учителем физики. Показ представления состоится, если Вы согласны и **ГАРАНТИРУЕТЕ** выполнить следующие требования:

1. Минимальная численность группы – 25 человек одного класса (максимум – 35).
2. [Заявка от школы](#) на проведение представления.
3. Символическая стоимость представления (Ваш вклад в экспериментальную базу ТЗН) – стеклянная трёхлитровая банка и коробочки от игрушки из шоколадного яйца (например, «Киндер сюрприз») по количеству учащихся.
4. Всем взрослым, присутствующим на представлении, в недельный срок будет необходимо написать анализ представления по выданной [анкете](#) и выслать её по электронной почте.
5. Выбрать формы работы с учащимися («до представления» и «после») из перечисленных ниже и поставить нас в известность.
6. Распечатать [афишу](#) и вывесить её.
7. Организовать группу и настроить учащихся на то, что:
  - а) Представление ТЗН: интерактивное; научное; продолжительное (не менее 1,5ч.).
  - б) После него они получают дополнительные задания по мотивам представления.
8. Распечатать билеты на представление и заранее раздать их.
9. За неделю до показа представления подтвердить выполнение всех пунктов требования. В противном случае мероприятие автоматически отменяется.

### Предлагаемые направления и формы работы:

До представления Вы можете:

- Ознакомиться с описанием представления [«Наследие Архимеда»](#).
- Распечатать [афишу](#) и вывесить её.
- Организовать группу и настроить учащихся на то, что:
  - а) Представление ТЗН: интерактивное; научное; продолжительное (не менее 1,5ч.).
  - б) После него они получают дополнительные задания по мотивам представления.
- Распечатать билеты на представление и заранее раздать их.

- Предложить учащимся повторить учебный материал по теме представления.
- Организовать просмотр учащимися мультфильма [«Коля, Оля и Архимед»](#) («Союзмультфильм», 1972).
- Организовать выступления учащихся перед классом с докладами, посвящёнными предстоящей поездке. (Например, «Великий учёный Архимед», «Научные знания Древней Греции»).
- Организовать выполнение домашней исследовательской работы [«Определение плотности своего тела методом Архимеда»](#).
- Напомнить своим подопечным о культуре поведения (телефон, жевательная резинка и т.п.).

**Во время представления** необходимо дать возможность учащимся работать самостоятельно.

**После представления** целесообразно использовать его материал для дополнительной работы с учащимися, за которую Вы можете поставить отметки.

#### **Возможные варианты:**

- Написать «сочинение» об увиденном представлении.
- Описать увиденные легенды (эксперименты) и дать им научное объяснение.
- Разгадать [кроссворд «Эврика»](#).
- Организовать выступления учащихся перед классом с докладами, углубляющими темы, затронутые на представлении: «Как Архимед хотел сдвинуть Землю», «Мог ли Архимед сжечь зеркала корабли», «Архитронито – тепловой двигатель Архимеда». (Для подготовки доклада можно воспользоваться материалом, предоставленным на сайте в разделе [«Это интересно»](#)).
- Решить задачи, которые остались на представлении без ответа: [«Математическое доказательство родства»](#) и [«Вращающийся картезианский водолаз»](#).
- Обосновать невозможность работы [вечных двигателей](#), принцип действия которых основан на открытиях Архимеда.
- Предложить учащимся изготовить опыты из представления [«Картезианский водолаз»](#) и [«Достань жемчужину»](#) в более простом исполнении для розыгрыша друзей и проведения соревнования в кругу семьи.
- Решить [задачи по мотивам представления](#).
- Подготовить дома эксперимент (из раздела [«Сделай опыт»](#)) и провести его демонстрацию с объяснением на уроке.
- Посмотреть [видеоэксперименты](#) и дать им научное объяснение.
- Предложить учащимся [«Фотозагадки»](#) для решения.
- Посоветовать «продвинутым» учащимся ознакомиться с материалами раздела [«Это интересно»](#) и литературой по данной теме:  
[С.В. Житомирский, Архимед: Пособие для учащихся. - М.: Просвещение, 1981 \(PDF, 2,97Mb\)](#)  
[В.М. Роньшин, Архимед. - М.: Белый город, 2004 \(PDF, 17,7Mb\)](#)
- Выполнить с учащимися проект [«Воздушный шар»](#).

**Надеемся на взаимопонимание и плодотворное сотрудничество.**

Коллектив ТЗН.