

## Сосуды с секретами

(По материалам статьи А.Т. Калинина из журнала «Наука и жизнь» №6, 2002)

(...) Закончив рукопись книги «Русские сосуды с секретами» и перечитав её, я понял, что у читателей обязательно возникнут вопросы: когда и где появились первые головоломные сосуды, какие из них свойственны только России, а какие распространены по всему свету? Ни популярных книг, ни научных публикаций на русском языке на эту тему нет. Значит, следовало написать ещё одну главу и рассказать в ней об истории возникновения необычных сосудов. Истории, гораздо более древней, чем история России.

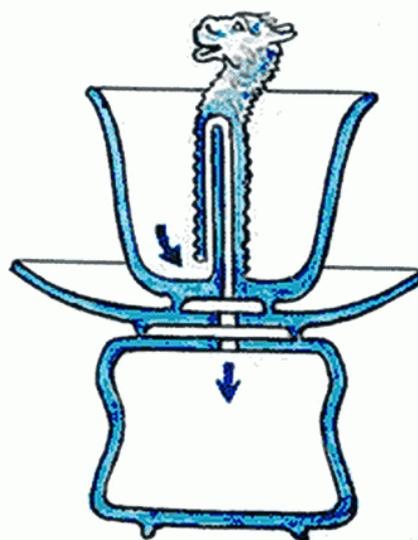
Я знал, что в мире существуют две крупнейшие коллекции головоломных сосудов. Хранятся они не в музеях, а у частных лиц. Богатейшее собрание западных сосудов находится в Англии, а восточных – в Малайзии. (...) Пришлось отложить публикацию книги и заняться организацией поездки.

Сначала в более загадочную страну – Малайзию. (...)

### СПРАВЕДЛИВАЯ ЧАШКА, ОНА ЖЕ – ЖАДНАЯ ЧАШКА

Первый замечательный сосуд, который привлёк мое внимание, когда я увидел коллекцию, ради которой приехал, назывался «Чашка справедливости». Это была красивая чашка, расписанная любимыми красками композитора и певца Гребенщикова: «золотом на голубом». Она вместе с блюдцем стояла на высокой подставке.

В центре чашки возвышалась голова симпатичного дракона. Не страшного, потому что он был, как и чашка, китайским. А в Китае дракон – это часть любого праздника и им не пугают детей...



«Чашка справедливости» и её внутреннее устройство.

Высота чашки – 20 сантиметров, ёмкость – 0,2 литра, ёмкость подставки – 0,4 литра.

В чём же секрет и почему чашка так называется? Вообще-то, вы можете годами любоваться такой фарфоровой игрушкой, пить чай и не подозревать о её тайне. Может быть, подобная чашка даже есть у кого-нибудь из читателей. Но послушной она остается только в том

случае, если наливать в нее не слишком много чая. Ну, например, до 90% её высоты. Стоит налить хоть каплей больше – и чашка немедленно опустеет! На ваших глазах уровень жидкости будет стремительно понижаться до тех пор, пока на дне не останется лишь чайная ложка вашего напитка.

При этом существуют три возможности: чай выльется на блюдечко, чай обольёт скатерть или вас, если чашку вы держите в руке, или чай исчезнет вовсе... (на самом деле он перельется внутрь подставки под чашкой – вот зачем она нужна). На чем же основано чудесное исчезновение напитка? Секрет состоит в том, что внутри центральной фигурки дракона спрятано нехитрое устройство. Имя ему – сифон. Это изогнутая трубка, один конец которой находится у дна чашки, а другой – под её дном. В технике сифон применяется для самопереливания жидкости из одного сосуда в другой. Знакомый всем пример – выкачивание бензина из бензобака автомобиля с помощью гибкого шланга.

Чтобы сифон начал работать, то есть выкачивать жидкость из сосуда, необходимо выполнить два условия. Первое – уровень жидкости должен подняться выше колена трубки. Второе условие – выход трубки должен располагаться ниже дна чашки.

За счёт чего же происходит перекачка жидкости, то есть за счёт каких сил сифон работает? Ответ – за счёт силы тяжести. В любом сифоне трубка, идущая вверх, должна быть короче трубки, идущей вниз. После того как сифон заполнится, столб жидкости в выводной трубке станет больше столба жидкости во входной трубке. Оба столба жидкости под действием сил тяжести стремятся вытечь из сифона, но в выводной трубке эта сила больше, так как в ней заключен больший столб жидкости. Поэтому содержимое потечёт только в одну сторону, из более длинного колена. В невесомости чудесные свойства сифона исчезают, так как там нет силы тяжести. Получается, что «справедливые сосуды», основанные на принципах сифона, не в силах развлечь космонавтов на орбите.



*«Справедливый» сосуд, разливающий жидкость сразу в четыре чашки.*

На фотографии, следующей за «справедливой чашкой», показан ещё один, «очень справедливый» сосуд. Когда вы наполните его до определенного уровня, он самостоятельно и честно разделит содержимое на четыре равные части и разольёт их по четырем чашкам!

Подобные чашки известны и в Европе, но там они называются «жадные чашки». Возможно, потому, что выглядят совсем как обыкновенные. У них нет фигурок в центре, а только маленькая дырочка возле дна. Сам сифон спрятан в стенке сосуда. Поэтому исчезновение напитка происходит совершенно неожиданным и непонятным образом. Но вернемся на ту землю, где я увидел «чашку справедливости».

## СОСУДЫ ДЛЯ ЯДА

Если вам понадобится сосуд для яда, то обратитесь в Китай, там об этом уже позаботились. Существует несколько различных по внутреннему устройству конструкций, но все объединяет одно и то же свойство: можно не только хранить в них отраву, но и использовать сосуд с ядом по прямому назначению, то есть отправлять на тот свет кого пожелаете. Внешне это обычный чайник, но внутри он разделён на две половины. В одну половину заранее заливают яд и подают чайник к столу. Там, на глазах гостей, в него заливают безопасный напиток, например, чай. Когда вы, наклоня чайник над чашкой, произносите волшебные слова, из носика льется жидкость, укорачивающая жизнь, а когда не произносите – вкусный напиток, продлевающий её. Или наоборот. Признайтесь, читатель, что вопрос: «А как это?» уже возник у вас, хотя вы никого не собираетесь отравить.



*Сосуд для яда. В зависимости от того, куда направлены головки целующихся птичек, из носика льется или безопасный напиток, или отравя.*

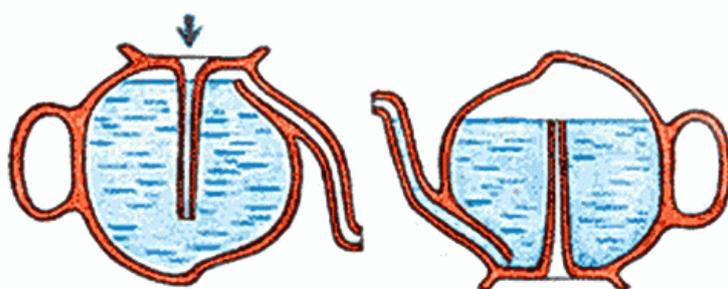
Существуют по крайней мере две конструкции «отравительных» сосудов. В той, что показана на фотографии, крышка не снимается, а только поворачивается. В верхней её части есть углубление, через которое наполняют чайник. Поворачивая крышку, вы герметически закрываете одну секцию чайника и открываете другую. Поэтому при наклоне сосуда жидкость не может вылиться из закрытой наглухо секции, а течёт только из той половины, в которую открыт доступ воздуха через отверстие в крышке. В другой конструкции крышки плотно притерты к корпусу, а воздух поступает внутрь чайника через дырочки, сделанные внутри ручки. Если незаметно зажать пальцем нужное отверстие, то из носика чайника польется то, что вы захотите. Правда, легко перепутать дырочки и жидкости... Сосуд для яда – очень занятная вещь. Тем более, что его можно использовать «в мирных целях», наливая внутрь вместо яда молоко. Хотите – пьёте чай, хотите – чай с молоком, а хотите – одно молоко.

## НАЛИВАЙ СНИЗУ

Считается, что в Китае сосуды с секретами появились благодаря обычаю, в соответствии с которым каждая гончарная мастерская должна была ежегодно посылать свои изделия императору, как подарки. Естественно, что каждый мастер старался обогнать в своём ремесле других гончаров и год от года улучшать и разнообразить свои изделия.

По единодушному мнению историков, самыми древними загадочными сосудами были сосуды, которые наполнялись не сверху, а снизу. Они предназначались для вина и имели форму персика, а персик в Китае считался символом бессмертия и счастья. У этих сосудов отсутствует крышка, но сбоку есть носик, через который и разливается вино. Как же оно попа-

дает внутрь? В этом и заключается секрет. При тщательном осмотре на дне можно обнаружить небольшое отверстие. Через него наполняли сосуд, предварительно перевернув его вверх дном. В коллекции Й-Диан Ли я насчитал более пятидесяти подобных сосудов самых разных видов. Но устроены они все одинаково и похожи на знакомые старшему поколению читателей «чернильницы-непроливайки». Китайские сосуды так же, как чернильницы, можно опрокидывать, не боясь расплескать содержимое. Их устройство и принцип действия вы легко поймете из рисунка.



*Внутреннее устройство сосуда без крышки, заполняемого снизу.*



*Сосуды без крышек, наполняемые через отверстие в доннышке, поражают разнообразием форм и расцветок.*

Говорят, что сегодня подобные вещи туристы могут купить буквально на каждом углу по всему Китаю. На «барахолках» вам предложат и старинные сосуды прошлых веков. Купив такой сосуд, вы никогда не узнаете, действительно он старинный или сделан «под старину» в наше время. Изготовление копий древних изделий процветает в Китае более ста лет. Но иногда удается найти и подлинные сосуды, пришедшие из глубины веков. В 1980 году экспедиция голландского капитана Мишеля Хатчера подняла со дна Южно-Китайского моря корабль, затонувший в 1643 году. Его груз состоял из 25 000 предметов, и среди них было несколько сосудов с секретами. Лучший из них продан в июне 1999 года в Лондоне за 30 000 долларов.

У китайских сосудов для вина есть «английская» часть их истории. В Англии они сменили название, стали чайниками и получили имя «Леди Кадоган». Первый чайник с таким названием был сделан около 1806 года в Суиндоне, графство Йоркшир, после того, как английская графиня, чьим именем назван чайник, купила диковинный сосуд, привезённый из Китая. Англичанка не знала, что он предназначен для вина, решила, что это чайник, и организовала его производство. В Китае же с незапамятных времен чай заваривали прямо в чашках.

Но в Китае есть и для чаепития сосуды с загадками. У них даже имеется крышка, как у наших чайников, но нет носика. Что касается классического китайского сосуда для вина, то хоть и не ясно, как его наполняли, но, по крайней мере, понятно, откуда вино выливалось. С сосудами для чая все наоборот. Наливают воду сверху, сняв крышку. Но не спешите разливать чай! Прежде, чем это делать, нужно тщательно осмотреть сосуд со всех сторон. Вы не обнаружите у него носика, но найдете маленькую дырочку на дне чайника и еще одну – в его крышке. Кроме того, у чайника есть специальная подставка. Установив на неё чайник, наливают внутрь чай и закрывают крышку. Теперь если снять чайник с подставки, то чай сразу начнёт выливаться снизу. Вот почему чуть выше было предупреждение о том, что не нужно торопиться разливать чай.



*Чайник без носика и его устройство.*

Но как же, им пользоваться? Очень просто. Берите чайник правой рукой и прежде, чем отрывать его от подставки, нажмите указательным пальцем дырочку на крышке. Вот теперь можно поднять чайник, поместить его над вашей пустой чашкой, сказать любое волшебное слово и отпустить палец. Струйка из-под чайника быстро наполнит чашку. Затем необходимо снова зажать отверстие на крышке и вернуть чайник на подставку. Сеанс окончен. Аплодисменты присутствующих. Как вы уже догадались, жидкость в чайнике удерживается раз-



*Двухэтажный чайник с секретом*

режением воздуха под крышкой. Конечно, такая конструкция работает только при тщательной подгонке друг к другу соприкасающихся поверхностей: крышки, чайника и подставки. Они должны быть точно притёрты, чтобы воздух не мог проникнуть в чайник, когда вы его поднимаете, а содержимое не вытекало снизу, когда чайник находится на подставке.

Другой вариант китайских чайников без носика уж точно предназначен не для чаепития, а для того, чтобы обливать горячим напитком себя или, в лучшем случае, стол. Сосуд состоит из двух частей, которые ставят одну на другую. Верхняя часть имеет свободно лежащую, не притёртую крышку и ручку, а иногда даже две ручки, носика нет. Нижняя – не имеет ни крышки, ни ручек, но у нее есть носик для выливания содержимого. Сколь осторожно бы вы ни пользовались таким чайником, беря его в руки и наклоняя, победа будет за ним, а содержимое вы прольете мимо чашек.

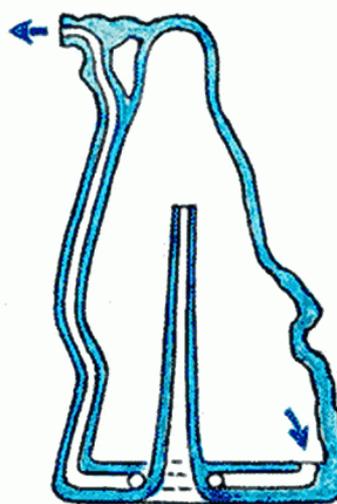
Чтобы с ним справиться, необходимо знать некий ритуал. Наполнив верхний сосуд, его нужно повернуть на определенный угол относительно нижнего сосуда. При этом два отверстия в дне верхней части совпадут с двумя отверстиями, расположенными в потолке нижней части двойного чайника. Содержимое при этом перельётся в нижнюю часть. Затем можно убрать верхний сосуд и разливать по чашкам чай через носик нижнего сосуда.

### СОСУД ПРОТИВ ПЬЯНСТВА

Большинство сосудов в коллекции Й-Диана, в том числе и самые интересные, были придуманы и сделаны в Китае. Один из любимых героев китайских легенд – бог Шо Лао, старичок с удивительно добрым лицом. Сам он бессмертен, а тем, кто его чтит, Шо Лао дарит долголетие.

Его статуэтка, которую вы видите на фотографии, одновременно служит и сосудом для хранения крепких спиртных напитков. Именно крепких напитков, потому что её секрет в том, что содержимое бутылки можно выливать только маленькими порциями. Вы налили внутрь дядюшки Шо Лао пол-литра, наклонили сосуд над чаркой, а выльется только 50 граммов. Когда вы их выпьете и попытаете налить ещё, выльется следующая порция, но уже чуть меньше. И так далее. У этого сосуда есть даже специальное название – «Один глоток».

В давние времена неизвестный изобретатель придумал его специально для китайской водки. Её делают из риса, а в голодные времена расходовать рис на изготовление дурманяще-



*Китайский сосуд «Один глоток» и его внутреннее устройство.*

го зелья считалось расточительством. Чтобы спиртное быстрее и сильнее подействовало, его брали в рот и не сразу глотали. Считалось, что такой способ питья избавляет от усталости сегодняшнего дня и от похмелья завтрашнего.

Сосуд «один глоток» наполняется в перевернутом виде через воронку в его дне. Секрет вы поймёте из рисунка. За один наклон из бутылки может вылиться только тот объём жидкости, который находится в трубочке, идущей от дна сосуда к носику, расположенному в конце посоха дядюшки Шо Лао.



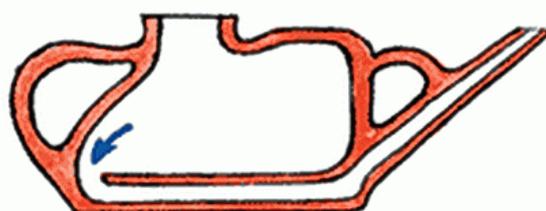
Возможно, вы удивитесь, но существуют и русские сосуды, обладающие тем же свойством, хотя имеющие другое внутреннее устройство. На фотографии слева вы видите фигурку гончара. На самом деле это кувшин, из которого содержимое выливается отдельными, постепенно уменьшающимися порциями. В отличие от китайского сосуда он обладает ещё одним волшебным свойством. В любой момент по желанию хозяина из кувшина вообще может перестать выливаться содержимое. Зажав секретную дырочку на спине гончара, вы можете несколько раз опрокинуть его и показать, что сосуд уже пуст. Он всегда готов помочь вам утаить лишнюю выпивку от «перебравших» гостей. Для их же блага. Такие кувшины делает в подмосковном селе Покровское художник-гончар Александр Поверин.

В Москве другой художник, Дмитрий Широков, при-

*Секретный кувшин.*

*Автор А. Поверин, Московская область.*

думывает и изготавливает необычные чайники, в том числе такие, которые разливают чай равными порциями, точно по одной чашке.



*«Умные» чайники московского художника Дмитрия Широкова.*

*За один наклон наполняется точно одна чашка.*