

## В ГОСТЯХ У ДЕДУШКИ ПЕРЕЛЬМАНА

*Конечно, не все школьники, прочитавшие «Занимательную физику» Я.И. Перельмана, стали физиками. Но, по-видимому, все физики в школьные годы читали книги Перельмана.<sup>1</sup>*

Физика на каждом шагу, физика вокруг нас...

– Кто знаком с этой книгой? – интересуемся мы, указывая на обложку «Занимательной физики» (кн. 1) Якова Перельмана.

По нашей задумке далее должен следовать тест «Когда она написана?» Но ни один из полсотни зрителей руки не поднял. Парадоксально... Полки магазинов с научно-популярной литературой забиты переизданными, красочно оформленными книгами автора, сам он давно признан классиком «занимательного жанра», а школьники (да и многие учителя!) с его творчеством не знакомы.

Кто-то скажет: «Содержание простовато, да и язык устарел, ведь написана книга первая была более сотни лет назад<sup>2</sup>»...

Ему возразят: «Она об истинах, которые в школе усваивается поверхностно. Не развлекательное чтиво, для интеллекта, но за прошедшие годы мы превратились в общество потребления, и разучилось думать».

На самом деле: истина – меж высказанных крайностей, она сложнее. (Подумайте о ней!)

«Учёный, ты объясняешь нам науку, но кто объяснит нам твои объяснения»<sup>3</sup>, – как актуально, хоть и давно, сказано.

Книги Перельмана объясняли. И не только...

Вспоминая свои школьные годы: чтобы взять в библиотеке на две недели (максимальный срок выдачи) популярный двухтомник, надо было караулить его возвращение, ведь книги всё время были на руках. Мне тогда пришлось разыскивать и поторапливать их неспешного читателя. Содержание потрёпанных экземпляров увлекло с первых страниц. Жадно читал, делал выписки, проводил в домашней лаборатории описанные опыты (их около 85). И страшно расстроился, обнаружив, что кто-то вырвал несколько самых важных для меня страниц. Помню беготню по книжным магазинам в поисках своего экземпляра. Перельман стоял тогда на книжных полках у многих моих друзей и знакомых. Подростками мы все его читали. Нельзя сказать, что это нам сильно помогло при поступлении в ВУЗы. Но физику и математику мы конечно не только узнали лучше, многие из нас их ещё и полюбили. Книги Перельмана увлекали!

В студенческие и первые годы учительства, «Занимательные физики» стали моими настольными книгами. По инерции я покупал их новые издания и, всякий раз перечитывая, открывал для себя что-то новое. Любопытно, что многие из опытов, которые я считал перельмановскими, обнаружались в ранних произведениях других авторов<sup>4</sup>. Заимствование? Не более чем использование одним человеком алфавитных букв, которыми пользуются другие. Мастер использовал их для своих историй! «Учение» от Перельмана превращалось в захватывающее приключение. Со временем содержание книг для меня отошло на второй план, стала больше привлекать форма подачи материала. Хотелось рас-



<sup>1</sup> Из предисловия к книге К.Н. Мухина «Занимательная ядерная физика».

<sup>2</sup> 1913г.

<sup>3</sup> Дж. Байрон.

<sup>4</sup> Например, в трёхтомнике «Занимательная наука» от 1890г, написанным французским писателем Артуром Гудом (под псевдонимом Тома Тита).

крыть секрет увлекательности, освоить приёмы мастерства. В стремлении оживить скучную для многих науку, я сначала использовал для уроков готовые сюжеты, а позже, стал по аналогии придумывать свои. Давал на летние каникулы ученикам задание – прочитать первую книгу. Ко второй, как правило, они приходили сами. А ещё я самонадеянно мечтал когда-нибудь написать продолжение – третью часть. Таковую же увлекательную и познавательную. Как только наберусь опыта и мастерства...

Было это давно и те фантазии развеялись.

Но недавно вдруг пришло осознание – та книга пишется! Только создаётся она не в бумажно-печатном исполнении, а в сценическом формате Театра Занимательной Науки. Её страницы – живые сюжеты представлений, рождённые в традициях и по рецептам любимых перельмановских книг.

Всякий раз, приглашая к себе в гости, ТЗН желает, чтобы как можно больше школьников побывали «В гостях у дедушки Перельмана» и расширили спектр своего мироощущения. Лирики убедились, что «сухая» наука может быть «мокрой» и эмоциональной. Будущие серьёзные физики порезвились в нашей научной игротке и стали чуть «улыбчивее». Ведь «Физики шутят» – не нонсенс и по признанию некоторых<sup>5</sup> из них, они всю жизнь ИГРАЮТ в науку. И им веришь, ведь не случайно их гармоничный «Понедельник начинается в субботу»<sup>6</sup>.

Творчество, в хорошем смысле, заразительно!

В предисловии к одной из своих книг<sup>7</sup> Я.И. Перельман когда-то заметил, что она предназначена не для тех, кто знаком с наукой и любит её, а скорее для её недругов. Мы присоединяемся к этому ответственному заявлению, не прощаемся и говорим: «До скорой встречи!».



10.01.19

<sup>5</sup> Из книги Р. Фейнмана «Вы, конечно, шутите, мистер Фейнман!»: «Физика стала внушать мне лёгкое отвращение, но ведь раньше-то я наслаждался, занимаясь ею. Почему? Обычно я играл в неё. Я делал то, что мне нравилось делать, независимо от того, насколько это было важно для развития ядерной физики. Единственное, что имело значение, – так это то, насколько интересной и занимательной была моя игра».

<sup>6</sup> По Стругацким.

<sup>7</sup> Из предисловия к книге «Занимательная геометрия на вольном воздухе и дома», издания 1925г.