

«Физическое Кафе» открылось в Доме учёных

Поговорки и пословицы – это мудрость и жизненный опыт, накопленный веками. «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». Чёткая, отточенная формулировка – как с ней поспоришь? Правда, иногда и к ней появляются уточнения. Порой сделать что-то самостоятельно или хотя бы потрогать собственными руками оказывается гораздо лучше, чем просто увидеть. Такой подход лежит в основе всех интерактивных центров занимательной науки, предлагающих поучаствовать в забавных экспериментах, и через действие познакомиться с основными законами природы.

Поэтому же принципу устроена и экспозиция «Физической Кунсткамеры» Дома учёных, которая давно уже стала одним из узнаваемых брендов нашего города. «Скажи мне – и я забуду. Покажи мне – и я запомню. Вовлеки меня – и я пойму» – это изречение Конфуция стало её девизом. И такой подход находит отклик у многих посетителей. Люди едут из других городов, чтобы на собственном опыте, увлекательном и понятном, не имеющим ничего общего со скучной школьной зубрёжкой, понять действие основных физических законов – например, посидев на стуле с гвоздями, или пройдясь по дорожке из обычных электрических лампочек, без разрушительных последствий для каждой из сторон, или постреляв из пушки Вуда.

Такие поездки превратились в род особого «научного туризма». Экскурсанты в Троицк приезжают целыми автобусами, классами или семьями. А поскольку путь до Троицка все же неблизкий, то такая поездка в итоге становится событием, которое растягивается на целый день.

И вот тут-то впору начать вспоминать пословицы не только про «увидеть, услышать и потрогать», но и про «покушать». Идея, что посетителей «Физической Кунсткамеры» хорошо бы ещё и покормить, давно приходила в голову сотрудникам Дома учёных. Но, во-первых, на то, чтобы реализовать это начинание, нужны были деньги, и немалые, а во-вторых, сделать просто буфет с бутербродами – это не так чтобы и интересно. И в какой-то момент «генератору» всех проектов, связанных с Физической кунсткамерой, Ларисе Коневских пришла в голову замечательная идея – надо скрестить начала кулинарное и физическое! Ведь есть огромное количество опытов, которые можно продемонстрировать именно на кухне. Это и опыты по поверхностному натяжению (все моют посуду с мылом), и опыты с нагреванием или, наоборот, охлаждением веществ, и опыты с продуктами питания – от морковки (которая вполне может выступить в роли капилляра), до яиц. (О, сколько всего можно сделать с обычным яйцом! Далеко не только яичницу или омлет.)

И идея эта была настолько притягательной, что, будучи оформленной в виде проекта, нашла поддержку Фонда «Династия», и ранее поддерживавшего проекты Дома учёных, который выделил средства на его реализацию. По крайней мере, на физическую его часть. На часть хозяйственную – дизайн, стройку, кухонное оборудование, пришлось искать дополнительные средства спонсоров. Проект получился небыстрым. Слишком

много проблем пришлось решать по ходу. И всё же – всё получилось! («Строили мы, строили и наконец, построили!») – говорил обаятельный ушастый герой знаменитого мультика. И какое счастье, что он оказался прав!)



В это воскресенье, 12 февраля 2012 года в 12:00 (а похоже, даже минутой раньше) состоялось открытие «Физического Кафе».



И было оно очень необычным во всех отношениях. Начнём хотя бы с такого сюрприза (в том числе и для организаторов праздника) – где ещё мэр города может выступить в роли профессионального бармена? Проверено, в Троицке возможно и такое. Владимир Дудочкин показал мастер-класс по изготовлению коктейлей, и коктейли эти были куда как хороши – все добровольные дегустаторы были в этом мнения единодушны.



Когда мастер-класс закончился, в конференц-зале прошла краткая торжественная часть, которая свелась к краткому рассказу о проекте и словам благодарности спонсорам и участникам проекта.

Лариса Коневских вручила небольшие сувениры людям, без которых его реализация была бы невозможна.



Необычные «трехмерные» благодарственные грамоты были адресованы Борису Павловскому, директору фонда «Институт физической диагностики и моделирования», Алексею Биркову, генеральному директору СМП-1, Алексею Бобылеву, генеральному директору страховой компании «Московия», Евгению Трейгеру, ректору Международной академии оценки и консалтинга, Давиду Яну, председателю Совета директоров компании «Айко», создателям проекта кафе – сотрудникам «Проектного бюро Валерия Лотова» молодым троичским архитекторам Анне Лотовой и Алле Зибровой, строителю Николаю Чудинову, а также изобретателю Сергею Солнцеву – автору всех физических объектов, в изобилии присутствующих в кафе. И, конечно же, заместителю исполнительного директора Фонда «Династия» Розе Хацкелевич, которая в краткой ответной речи

охарактеризовала проекты, реализованные Домом учёных, как лучшие в рамках конкурса «Научный музей в XXI веке».



После этой краткой, но важной части начались сплошные чудеса. Конечно же, физические – и в то же время кулинарные. Ведь предполагается, что в Физическом кафе будет демонстрироваться физическое шоу под условным названием «Физика на кухне». При этом, в отличие от специально изготовленных экспонатов, присутствующих в «Физической кунсткамере», на этом шоу предполагается использовать самую обычную утварь, которая есть на кухне у каждого. И в результате наблюдать результаты очень даже удивительные. Например, «левитацию» тарелки, за считанные секунды прилипающей к доньшку кружки, наполненной снегом с солью. Или рецепт «от Джеймса Бонда» – невидимые чернила, сделанные из крахмала и проявляемые брызгами йодистой воды.



Или прыгающее яйцо, скорлупа которого растворена в уксусе. Или батарейку, сделанную из лимонов, от которой загорается светодиод. Мороженое, которое за пару минут делается из сливок с сахаром и жидким азотом. Опыты очень простые, их нетрудно повторить (ну, разве что жидкий азот есть в холодильнике не у каждого), но очень зрелищные и весёлые. И особенно здорово они смотрелись в исполнении демонстраторов Александра Жеребцова и Андрея Скопинцева (к слову, КВНщиков со стажем), они же «повар Протоныч» и «учёный Пыжица», которым благодарные зрители устроили настоящую овацию.



Следом выступил уже маститый «профессор Дима» из проекта «Наука перемен», не раз приезжавший в Троицк и раньше – в Доме учёных новогодние представления для детей в последние годы также имеют научный уклон. Опыты с «сухим льдом», водородом, бихроматом аммония и множеством других веществ не оставили равнодушными никого.



Ну, а после физической была уже чисто кулинарная программа – фуршет. Хотя часть народа предпочла посетить открытые залы «Физической кунсткамеры», или просто повнимательнее присмотреться к физическому антуражу, который в изобилии присутствует в дизайне «Физического кафе» – это и стеновые «колодцы» из уходящих в бесконечность рядов лампочек, и кинетические объекты с растениями, которые из-за постоянного вращения фактически растут как в невесомости, и завораживающее «лазерное шоу» на потолке, и подъемник-полиспаст, на котором ребенок вполне может поднять вверх взрослого человека, и многое другое.



Не обошлось и без песен. Но это и не удивительно для троицкой публики – петь у нас любят и умеют.

Постепенно все разошлись. Но уходя, практически каждый гость обещал, что ещё не раз вернется в гостеприимные стены «Физического кафе». Хочется верить, что именно так и будет. И, конечно же, кафе по достоинству оценят новые посетители, приезжающие в Троицк из других городов. Ведь, когда они подкрепятся в кафе, то у них появятся новые силы для изучения физических диковин, во множестве присутствующих в «Физической Кунсткамере». К слову, пройдет немного времени, и этих диковин станет ещё больше. Вы будете смеяться, но Лариса получила ещё один грант. На этот раз, на его средства при Доме учёных будет оборудован астрономический кружок, а в составе его оборудования в Троицке фактически появится цифровой планетарий. «Per aspera ad astra» – название проекта и хороший девиз для всех, кто готов работать во имя того, чтобы в его родном городе воплощались бы всё новые и новые идеи!

По материалам интернета.